



Il y a des petits groupes de deux et puis il y a carrément des "ensembles" de 28 personnes. C'est ça qui est génial dans la musique rochelaise, il y en a pour tous les goûts. Pour bien finir 2017 et bien commencer 2018, on vous (re)présente notre Coup de Coeur. Un répertoire éclectique, des artistes d'un niveau certain, de belles rencontres et une convivialité omniprésente. Rencontre avec une cheffe de chœur reconnue et diplômée : Nathalie Bouré.

Depuis sa création, Coup de Coeur a pas mal bourlingué. Avec plusieurs concerts chaque année, ses membres sont désormais des chanteuses et des chanteurs aguerris. Surtout que la composition de l'Ensemble est stable : « On a toujours notre noyau dur même si la vie fait qu'on a eu quelques départs. Mais aujourd'hui, nous sommes 28 avec 14 femmes et 14 hommes ». Une volonté de parité ? « C'est surtout pour garder l'équilibre dans les voix et les pupitres » explique Nathalie. D'ailleurs, elle est éventuellement à la recherche d'un Ténor 1 ou d'une Alto grave. Mais attention, la sélection est rude et se fait sur audition : « Ça permet d'avoir un bon niveau et de vérifier que la personne va vite et bien s'intégrer au groupe ». En plus d'un bon chanteur, il faut être une bonne personne. Mais c'est facile de rentrer dans l'Ensemble. Plus facile que de rentrer dans son Jean's après les fêtes. Le groupe est sympa et convivial, que ce soit lors de la répétition hebdomadaire du mardi soir ou lors de celle du dimanche matin, une fois par trimestre. Nathalie, la Cheffe de Chœur fait bosser ses troupes,

accompagnée de Martine Ramseyer au piano. Et le résultat est toujours saisissant lors du concert de fin de saison au printemps.

Rencontres et partage

La vie de l'Ensemble Coup de Coeur ne se limite pas à la Maison Georges Brassens d'Aytré (gentiment prêtée par la Mairie) où il répète. Parfois, il sort et fait de belles rencontres. Ces dernières années, Coup de Coeur a eu plusieurs coups de bol et a pu participer à des choses aussi originales qu'insolites. Nathalie garde en mémoire la rencontre en 2012 avec un chœur indonésien de passage à La

